## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

=	<u> </u>		THE OTHER MET OF THE PER PER		Guatemala, 30 de noviembre de 2022		
	Directo Direcci Ministo	erio de Cultura y Deportes	ral y Fortalecimiento de las Culturas				
	Su des	pacho.					
		ado señor Director General					
	Tengo	engo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSÚAL de actividades siendo el siguiente:					
	Núme Servic Núme Honor Monto Unido los ser	ore completo del Contratista: ero de contrato: ios (Técnicos o Profesionales): ero de Factura: rarios Mensuales: o Total del Contrato ed Administrativa donde presta vicios: ivos del Contrato:	Juan Eriverto Ajpop Sipac  DGDCFC-029-516-2022  Profesionales  4252518240  Q 7,000.00  Q 20,548.39  Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana  *EL PROFESIONAL* se compromete a prestar s Ciudadana de la Dirección General de Desarro	Plazo del Contrato:  us servicios PROFESION  ollo Cultural y Fortalecis	niento de las Culturas de este Ministerio,		
			con dedicación y diligencia y con arreglo a l prestación de Servicios Profesionales que se de enunciativas. (según Clausula de contrato: Terc	scriben a continuación,	sin ser estas limitativas, sino únicamente		
	Desar	rollo Ordenado de Actividades					
	a)	) Asesoré en la elaboración del planificador bimensual de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.					
	b)	Asesoré y proporcioné un pro Desarrollo Cultural de la región	ceso de inducción al personal de nuevo ingreso n asignada.	con todo lo relaciona	do a las acciones del proyecto Casas de		
	c)	Asesoré en el acompañamiento técnico e implementación de estrategias que fueron eficientes en los procesos administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Asignada.					
	d)	Asesoré en el establecimiento c	de alianzas para el trabajo en equipo de las Casc	rs de Desarrollo Cultura	l de la región asignada.		
	e)	Asesoré en la recepción de informes mensuales, RUUN y memoria de labores del equipo de atendida en las fechas asignadas.			asas de Desarrollo Cultural de la región		
	f)	Asesoré y brindé acompañam Cultural.	iento técnico para la alimentación y difusión del	Sistema de Información	n SIC, por parte de las Casas de Desarrollo		
	g)	Asesoré en el monitoreo del cu	amplimiento de acciones realizadas por las Casas	de Desarrollo Cultural :	según planificador autorizado.		
	h)	de Cabinera Dolltlege Culture	un plan de trabajo regional en el marco de la c iles, Deportivas y Recreatiavas 2015-2034, ODS, rrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Plan Katun Nuestra G	datemala 2032, Plati operativo Attaut de		

los pueblos indígenas y comunidades lingüísticas de la región asignada.

i)	Asesoré la organización comunitaria para la generación de emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante organismos nacionales e internacionales.
j)	Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales para la formulación de las Políticas Culturales Municipales.
k)	Asesoré en la generación de propuestas sistemáticas para la incorporación de la cultura en los planes municipales de desarrollo.
I)	Asesoré en la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanaron.
m)	Asesoré, coordiné, ejecuté y registré los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
n)	Asesoré eventualmente el trabajo territorial en otras regiones que fueron designadas por el jefe inmediato.
0)	Asesoré en la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario, que me fueron designo y autorizado.
	Pirma de Contratista  Eirma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Eirma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato Décima Primera)  Licda Mariela Alejandra Morataya Contreras  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato)  Dirección General de Desarrollo Cultural  Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES